
예술의전당 어린이예술단
[SAC THE LITTLE HARMONY]
운영 요강

2018년

예술의전당

☐☐ **목 차** ☐☐

I. 운영 배경 및 기대 효과	3
1. 운영 배경	3
2. 기대 효과	3
II. 활동 내용	4
1. 정기 공연·특별 공연	4
2. 연 습	4
3. 공연 프로그램	5
III. 단원 운영	6
1. 단원대상, 구성분야, 활동기간	6
2. 활동비 및 출연료	6
3. 출연자 선정	7
IV. 단원 모집 및 운영	7
1. 단원 모집	7
2. 단원 운영	8
V. 지휘자·지도 스태프 구성(역할) 및 사무국 운영	8
1. 지휘자·지도 스태프 구성	8
2. 사무국 운영	9

I. 운영 배경 및 기대 효과

1 운영 배경

- 예술의전당에서 운영하는 최초의 어린이예술단으로, 향후 한국을 대표하는 어린이예술단으로 발전시키고자 함
- 합창, 기악, 국악 등 여러 장르가 어우러진 최초의 종합예술단으로서, 세계적 수준의 문화예술공간인 예술의전당에서 최고의 예술가들과 교육 및 공연을 경험할 수 있는 기회 제공
- 입시, 경쟁 위주의 예술교육과 차별화된 예술활동을 통해 문화예술을 즐기고 향유하는 문화복지 실현
- 향후 지역에 거주하는 어린이, 다문화가정, 문화소외계층, 탈북자 가정 어린이 등 다양한 배경의 어린이가 함께 활동함으로써 진정한 하모니(HARMONY)를 이루는 예술의 장으로 발전

2 기대 효과

- 예술활동을 통한 정서함양 및 사회적 관계 형성
- 국가행사·해외순방 공연 등을 통한 국위선양
- 공연예술계 활성화 및 문화향유 기회 확대
- 장기적으로 남북한 어린이예술단의 교류활동을 추진하여 통일 시대 예술활동의 주역으로 성장

II. 활동 내용

1 정기 공연 · 특별 공연

□ 정기 공연

○ 4~5월, 11~12월 : 연 2회

* 공연 프로그램 및 특별 공연의 일정에 따라 변경 될 수 있음

□ 특별 공연

○ 기획공연 · 행사 : 예술대상, 동요콘서트, 가곡의 밤, 제야음악회 등

○ 지방공연 : 경기도, 대전 · 충청 · 세종, 대구 · 경북, 광주 · 호남, 강원도, 부산 · 울산 · 경남, 제주 등

* 한국문화예술회관연합회 「문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감」 사업 참여

○ 정부행사 출연

- 문화체육관광부 · 통일부 · 교육부 등 정부행사 출연

- 남북교류 행사 등 출연

○ 해외공연 : 해외 순회 공연, 해외 초청 공연 등

2 연습

□ 정기 연습

○ 매주 토요일

- 합 창 : 09:30~12:00

- 기 악 : 13:30~16:00

○ 매주 화요일

- 국 악 : 17:00~19:30

* 추가·단축 연습이 필요할 경우 연습시간 조정

* 연습일정 및 시간이 불가피 하게 조정될 수 있음

특별 연습

○ 공연 및 행사출연에 따라 별도연습 진행

연습 장소

○ 예술의전당 내 연습공간 활용

* 상황에 따라 외부 연습공간 활용

연습 휴식 기간

○ 여름방학 : 방학 후 2주(토요일 2회)

* 특별공연 일정이 생길 경우 방학기간에도 연습함

* 정기공연 및 특별 공연 종료 후 별도의 휴식기간을 가질 수 있음

3 공연 프로그램

프로그램 선정

○ 공연·행사의 프로그램은 지휘자 그룹과 사무국에 의해 선정

메인 프로그램

○ 선정된 주제를 중심으로 한 합창, 기악, 국악 연주

특별 프로그램

○ 행사 및 초청 주최의 요청에 따라 특별 프로그램 연주

Ⅲ. 단원 운영

1 단원대상, 구성분야, 활동기간

□ 단원대상

- 초등 3학년~초등 6학년
- 졸업단원 : 6학년 졸업단원
 - 지휘자의 결정에 따라 필요시 출연가능
 - 연습일정은 출연 프로그램에 따라 지휘자와 별도로 정함
 - * 단, 6학년 졸업이전 중도 퇴단 단원은 제외

□ 구성분야

- 합창·기악·국악
 - * 공연, 행사의 내용에 따라 추가 구성 가능

□ 활동기간

- 2018년(기수) 활동 기간 : 2018년 3월 1일 ~ 2018년 12월 31일 까지
- 기 단원의 경우 참여도, 성실성 등의 평가에 의해 익년도 기수 활동 가능 여부 결정
 - * 매년 12월 중순 지휘자 그룹, 지도 스텝, 사무국 스텝에 의해 결정

2 활동비 및 출연료

□ 활동비

○ 입단비, 활동비용 : 무료

- * 단복의 경우 개인 소유물로써 개별적으로 직접 구매 및 관리함
- * 저소득 계층·차상위 계층 등 경제적·사회적 여건으로 단복구매가 어려울 경우 전당에서 지급(증빙자료 제출 시)

출연료

○ 단원 출연료 : 없음

- * 외부행사 출연 시 초청 주최측에서 출연료를 지급할 경우 선물지급

3 출연자 선정

출연자 선정

○ 공연·행사의 프로그램 및 규모에 따라 지휘자 그룹에 의해 선정되며, 다음 사항에 해당되는 대상자는 공연 출연에 제외될 수 있음

- * 참여도 및 의지 부족, 연습부족, 단체 활동에 지장을 초래하는 대상

특별 단원 선정

○ 공연 프로그램 및 규모에 따라 별도 선정

- * 갑작스러운 결원 및 프로그램에 따른 충원이 필요한 경우 별도 모집 진행

IV. 단원 모집 및 운영

1 단원 모집

정기 모집

- 졸업 및 탈퇴 등의 사유로 발생하는 결원 단위 모집
 - * 정기 모집 시기에 따라 구분(2017년 1기, 2018년 2기, 2020년 4기 등)
- 모집 세부일정은 별도 공고

2 단원 운영

□ 출결 관리

- 정기연습 분기별 결석 2회 초과 시 활동 정지
 - 지각 및 조퇴의 경우 3회 시 결석 1회 처리
 - * 독감, 수두 등 전염성을 동반한 질병의 경우 병가 처리 (진단서 제출)
 - * 분기 : 1분기(3월~6월) / 2분기(7월~9월) / 3분기(10월~12월)

□ 탈퇴

- 개인사유 및 결석회수 초과 시
 - * 탈퇴 시 탈퇴확인서 제출, 단원증 제출 등 탈퇴절차 진행

□ 기타

- 연 1회(8월~9월 예정) 개별 상담 진행 : 지휘자, 지도 스텝
- 활동 종료 시 증명서 발급(중도 탈퇴 시 불가)
- 국내·외 행사의 경우 지도·사무국 스텝이 인솔하며 학부모 동반 불가

V. 지휘자·지도 스텝 구성(역할) 및 사무국 운영

1 지휘자·지도 스텝 구성(역할)

□ 지휘자 및 지도 스텝

- 합창지휘 : 합창 총괄, 연습·공연 진행, 단원 관리
- 기악지휘 : 기악 총괄, 연습·공연 진행, 단원 관리
- 국악지휘 : 국악 총괄, 연습·공연 진행, 단원 관리
- 각 파트별 지도 스태프 : 지휘자 및 사무국 업무 지원

2 사무국 운영

□ 사무국 스태프

- 사무국 : 예술의전당 문화사업본부 창의문화팀
- 역할 : 공연·행사·연습 일정관리 및 행정·운영 지원

□ 사무국 운영 시간

- 주 휴무일 : 일·월요일 및 국가가 지정한 공휴일
- 주 근무일 : 화~토요일
- 문의 시간 : 09시 ~ 17시 30분(12시~13시 제외)

* 문의 : 02) 580-1142,1143 / children@sac.or.kr / Fax 02) 580-1144

상기 내용은 예술의전당 어린이예술단(SAC THE LITTLE HARMONY)의
원활하고 효율적 운영을 위하여 향후 일부 수정될 수 있음

예술의전당